

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

XVIII www MINTEGIA

II.- TAREA:

7.- En este boletín recogemos el artículo de Jose Luis de la Mata trabajado durante el mes de marzo

"La Experiencia Estética"

editado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Diagnóstico de la Intencionalidad Estética.

8.- El material de Jose Luis de la Mata que trabajaremos durante el mes de abril será

"La Experiencia Estética"

editado en el apartado de Diagnóstico de la Intencionalidad Estética, de la página web www.joseluisdelamata.com.

www.joseluisdelamata.com
www.enlacezapatista.ezln.org.mx
Donde aparecen estos símbolos interactivos, las sillitas nos conducirán encantadas a sus enlaces correspondientes. En este boletín hay **6** INTERACTIVIDAD ¡Transítadlos!



LIBRE JUEGO ENTRE LAS FACULTADES 2 EL IMPUESTO



Intencionalidad

Actividad
Aprehensiva - Realizada

FELICIDAD

que despierta ese (O) en el (S)

- Desinteresada
- vinculada a la Forma

El **OBJETO BELLO**

nos **APRESA**
nos **ATRAPA**

nos **CON-MUEVE**
nos lleva **CON-SIGO**

más inmediatamente que ningún otro porque

porque tiene en sí
la luz participada

es a la vez **Sensible**
Significante

de la **BELLEZA**

En esa **EXPERIENCIA** inexplicable = un **Hecho**

lo **Sensible** por la fuerza de su **PARADIGMA**

Revela
Desvela

- Verdad
- Bondad
- Valentía

4 Procesos interrelacionados

POIESIS

- Causa que convierte el no-ser en ser
- Desarrollos de
 - CREACIÓN
 - Producción
 - Conocimiento
 - Lúdico

POIETICA

- Como nueva entidad
- Integración por interrelación de
 - elementos
 - color

OBJETO SEMICO

Al verlos encarnados excepcionalmente en alguien, al encontrarnos con ellos, nos provocan

- éxtasis y
- fascinación

POIROSIS

- Actividad verbal de:
 - LIBERTAD
 - decirlo todo
 - VALENTÍA
 - COMPROMISO
 - obligación de hablar con la Verdad para el bien común, incluso frente al peligro individual

ALETHEIA

- La **SINCERIDAD** de
 - los hechos y
 - la realidad
- VERDAD**
 - Lo que no está oculto
 - Desocultación del Ser
 - Desnaturalización
 - Develar y desvelar

Malevich (1915): Suprematismo

Teresa Gil Ruiz 2017



Lo **BELLO**

es la ocasión de **GOZO** que el (S) experimenta

La causa existe en

Aprehensión SENSIBLE

- orden Ontológico
- No discriminatorio
- Difuso

Acuerdo
Armonía
Conjunción

Aprehensión de IDEAS generales

Imaginación ↔ **ENTENDIMIENTO**

Libre juego de ambas facultades

Proceso de **Desvelación** del Objeto

Constitución

el **Sentir**

La **EXPERIENCIA ESTÉTICA**

profundamente

Unificadora
Totalizadora

Hay elementos

- que aún siendo **Sensibles**
- **no** están dados...
- **no** son sentidos...

actualmente

Libre

La **Imaginación**

ESQUEMATISMO trascendental
COMPLEJIDAD

Organo del tiempo

al que compete la misión de

- **CONSTITUIR**
- Dar todas sus **LATENCIAS**

a la **IMAGEN**
sobre la que se ejercerá

la **PERCEPCIÓN**

Es algo (+) que "ver"



Egunkaria izan zen, duda barik, Iñaki Uriak Donostian egindako kilometroaren lekukoa, hain zuzen Jose Luis de la Mata psikologoari hartuta.



1993

Vínculo indisoluble

Enciende

Equipo de Redacción